音乐学专业人才培养方案（130202）

一、专业简介

音乐学专业是山东省重点学科，先设有音乐学理论和音乐教育两个专业方向。

音乐学系下设音乐学基础理论和音乐学专业教研室，音乐理论研究特色突出，本学科具有雄厚的音乐理论研究人才力量，包括专职教师 7 人，其中教授 2 人，副教授 1 人，讲师 4 人。教师学历：博士 4 人，硕士 2 人。学科梯队合理，科研能力强，学科致力于开展海洋音乐文化交流与胶东半岛传统音乐文化及其音乐形态研究，科研成果显著。具有硕士研究生的学术型学位授权点，所培养的学生多数考取各大音乐学院研究生继续深造，具有良好的理论素养与进行与音乐相关工作的基本能力。

音乐学教育方向专业始建于 1984 年，也是目前青岛地区唯一具有该专业的高等院校，三十多年来培养了大批高素质、高水平的音乐教师以及专业音乐人才。

音乐学教育系下设四个教研室，分别是声乐教研室、键盘教研室、器乐教研室和艺术实践教研室。专职教师 18 人，教授 1 人，副教授 7 人，讲师 10 人。音乐学教育系不断进行教学改革，极大地推进了教学质量的提高和学科的发展，培养的学生多次在全国以及山东省高校基本功大赛获得优秀成绩。音乐学教育系定位培养国民音乐教育专业人才，培养的学生要求掌握基本的专业音乐知识和基本音乐技能，具备带领受教育者参与音乐活动和欣赏音乐的能力，不仅要通过理论学习,更需要通过自身的实践,使其具备组织课堂音乐教学和学校音乐活动的能力。

二、培养目标

音乐学理论方向培养具备音乐学、音乐教育等方面的基本知识,以及初步对音乐进行理 论分析、研究的能力,能在文化馆站、中小学、社会音乐团体、科研单位和出版、 广播影视部门从事音乐教学、音乐研究、音乐编辑与评论等工作的复合型、创新型 人才,并为进一步深造打下基础。

音乐教育方向依托音乐学院的整体优势，按照音乐师资应具备的能力，培养音乐学、音乐教育等方面的基本知识，以及初步对音乐进行理论分析、研究的能力，能在文化馆站、中小学、社会音乐团体、科研单位和出版、广播影视部门从事音乐教学、音乐研究、音乐编辑与评论等工作的复合型、创新型人才，并为进一步深造打下基础。

三、培养要求

本专业学生主要学习音乐理论和音乐教育的基本知识,具备较扎实的音乐理论知识和专业技能,并能够运用相关知识解决音乐教学与研究中的基本问题,具备从事音乐教学和研究的基本能力。

1. 掌握音乐史学、民族音乐学、音乐美学、音乐分析的基本理论和基本知识;

2.具有对音乐学资料进行收集、整理以及对对音乐事项进行独立分析、研究及 写作、讲授、评论等的初步能力;

3.具备良好的教师职业素养和从事音乐教学的基本能力，掌握音乐教育理论的基本知识，具备初步的音乐教学实践能力。

（一）音乐学理论方向专业培养要求:

本专业培养具备音乐学、音乐教育等方面的基本知识,以及初步对音乐进行理 论分析、研究的能力，能在文化馆站、中小学、社会音乐团体、科研单位和出版、 广播影视部门从事音乐教学、音乐研究、音乐编辑与评论等工作的复合型、创新型 人才,并为进一步深造打下基础。

本专业学生主要学习音乐理论和音乐教育的基本知识,具备较扎实的音乐理论 知识和专业技能,并能够运用相关知识解决音乐教学与研究中的基本问题,具备从 事音乐教学和研究的基本能力。

①具有人文社会科学素养、社会责任感和职业道德。

②具有作曲技术理论基础知识，具有感受音乐的能力及通过听觉分析音乐的能力，使学生系统地理解并掌握音乐表现各要素的理论基础知识和基本技能。并能够结合自身专业，对音乐作品进行全面分析与理解。

③具有音乐学理论基础知识，了解中国音乐与西方音乐的历史脉略，了解中国传统音乐，并通过音乐美学与艺术概论的学习对音乐以及艺术学学科有综合全面性认识,并能结合自身专业，了解音乐作品的历史、文化与风格。

④对音乐学学科的总貌和目前已在国内外音乐学中得到公认的成熟子学科的发展历史、学科意义、研究范围、研究方法、主要文献、研究问题及现状、最新动态以及学科展望等问题有所了解，熟练掌握音乐学写作能力。

⑤ 更加深入了解与西方音乐各个历史时期的音乐作品、风格、作曲家以及作品。能够用唯物史观去探索西方几千年来音乐发展各种现象背后的思想体系与审美规律。

⑥更加深入了解与学习中国各个历史时期的音乐思想、音乐现象与音乐风格。能够用唯物史观去探索我国几千年来音乐发展各种现象背后的思想体系与审美规律。

⑦了解与认识不同民族与文化的音乐，并以理论指导实践，在具体的实践活动中从感性的角度加深对本专业的理论知识的认识。

⑧学生对中小学的音乐教学规律，对中小学的音乐教学工作，从事音乐教师的职业理想和境界，我国中小学的音乐教育现状，以及具体的音乐教学实践等方面，形成基础认识，进而能够为未来从事的音乐教学工作奠定基础。

⑨深入学习音乐学其他技能，如音乐编辑、音乐评论、文化管理等。了解电影音乐，流行音乐等不同门类的音乐风格，使学生能够胜任未来不同音乐理论方向的研究与教学工作。

⑩培养学生综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力,培养学生初步的科学研究能力

和创新能力。

⑪具有国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

（二）音乐教育方向专业培养要求:

本专业学生主要学习音乐理论和音乐教育的基本知识，具备较扎实的音乐理论知识和专业技能，并能够运用相关知识解决音乐教学与研究中的基本问题，具备从事音乐教学和研究的基本能力。

毕业生应具备以下几个方面的能力:

①具有人文社会科学素养、社会责任感和音乐职业道德，树立正确的人生观和价值观。熟悉党和国家对文艺领域的方针政策和法规；具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的基本能力及开拓创新精神；具有一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力；

② 掌握音乐表演学科的基本理论和基本知识；音乐作品基本分析能力，音乐创作方法、作曲理论的发展。

③了解研究与音乐史著述有关的问题以及研究音乐论著中所显现音乐在过去的变化形态，诸如音乐内容与形式的演变、发展及其规律的学科。包括以下具体内容：世界各国原始民族的音乐生活及其演变；历史上及现存各民族、国家的音乐状况；各种体裁形式的起源、相互影响及其演变过程；乐器及其演奏乐谱、演奏方法的历史发展和演变；声乐、器乐艺术的历史发展；作曲家、演奏家的艺术生涯、作品风格特征以及对社会的影响；社会、政治、经济、教育、文艺思潮等上层建筑、意识形态对音乐的影响以及对各时代音乐文献的研究等等。

④掌握音乐表演基础理论、基本知识，提高音乐表演艺术审美力与修养；掌握音乐表演技能训练，获得较高艺术水准的演唱、演奏能力；正确理解音乐作品的内容与风格，学会分析与处理音乐作品；培养学生音乐表演技能提高学生舞台专业综合能力；巩固学生所学的基础理论知识、掌握舞台化妆技巧、提高学生综合素质的重要教学环节；强化音乐艺术审美力与修养，实现本专业培养目标的一个综合实践环节，

⑤了解相关音乐表演的理论前沿、发展动态以及行业需求；了解相关学科的一般知识和基本理论，通过学科间的渗透，获得较高的人文素养；通过梳理音乐舞台表演的发展概况和历史。使学生掌握音乐舞台表演的基本概念，欣赏熟悉众多音乐大师的作品。对于学生演唱（奏）音乐作品打下良好基础，帮助学生更好地理解音乐作品，增强诠释音乐作品的能力。

⑥掌握文献检索、资料查询的方法，具有一定的科学研究能力；具有一定的组织管理能力、较强的表达能力和人际交往能力以及在团队中发挥作用的能力；

⑦ 具有适应发展的能力以及对终身学习的正确认识和不断学习能力；具有互联网+理念和国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力；掌握音乐技术语、英语词组、语言难点及专业性知识。培养国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

四、主干学科与课程设置

1. 主干学科: 艺术学理论、音乐与舞蹈学。

2. 核心课程: 音乐学理论方向: 音乐学概论、西方作曲家与作品研究、中国音乐美学思想概论、二十世纪西方音乐史，中国当代音乐，音乐教育学，世界民族音乐。

音乐教育方向: 钢琴专业课、声乐专业课、教育学、心理学、音乐教材教法

3. 主要实践性教学环节: 音乐学论文或评论写作、音乐学学术报告、田野采风、中小学音乐教育实习。

4. 各环节学时学分设置

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	584 学时+1 周	33	20.6%
	专业大类必修课	/	/	/
	专业基础必修课	624 学时	39	24.4%
	专业核心必修课	288 学时	18	11.2%*
	集中实践	10 周	10	6.3%
必修课合计		1496 学时+11 周	100	62.5%
选修课	通识教育选修课	/	至少修读 10	6.3%
	多元/实践课	开设 2080 学时+4 周	至少修读 50/开设 120	31.2%
选修课合计		/	至少修读 60	37.5%
毕业学分要求总合计:		160 学分		

实验实践课学时学分安排表

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	128	192	320	4	6	10
	非独立课内实验	96		96	5.5		5.5
	集中实践（含军训 1 周和社会实践 4 周）	11 周	4 周	15 周	11	1	12
实验实践课总计		224 学时+11 周	192 学时+4 周	416 学时+15 周	20.5，占总学分 12.8%	7	27.5，占总学分 17.2%

集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)											
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8
军事理论与训练	1	1周											
田野调查Ⅰ（艺术实践Ⅰ）	1				1周								
田野调查Ⅱ（艺术实践Ⅱ）	1							1周					
田野调查Ⅲ（教育实习）	1										1周		
毕业设计	10												10周
社会实践	1	至少四周，分散进行											
合计	15												

5.课程与培养要求的对应关系矩阵详见附件1。

6.课程地图详见附件2。

五、修读要求

1.修业年限：基本修业年限为四年，可在三至八年内完成学业

2.授予学位：艺术学学士。

3.毕业标准与要求:

学生在完成规定的必修课程和总学分，其中，视唱练耳达到四级水平（视唱练耳两学年结业），通过本科毕业论文开题报告（修读《论文写作》课程结业）。普通话水平考核达到相应等级、计算机操作技能、中国传统文化经典背诵、应用文写作经学校测试达标后方可毕业。

六、指导性教学计划进程安排表

见附件 3。

七、辅修第二专业和双学位

无。

八、修读指导建议

1.大学英语课程采用分级分类设置，本专业修读大学英语I和II，修满6学分。

2.大学体育为全校本科生的必修课程，需修满4学分，建议前4个学期每学期修读1学分，具体修读项目参见当学期选课列表。

3.通识教育选修课程，包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分，其中核心课程至少修读6学分。核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会发展与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，建议修读经典研读与文化传承、社会发展与当代中国、艺术实践与审美体验3个模块。

4.多元/实践课程至少修读50学分，可在本专业的专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读。多元/实践模块至少要取得“社会实践”1学分，通过在校期间参加累计不少于4周的社会实践活动获得。学生在校期间参加创新创业训练计划项目、学科竞赛、专业资格等级考试、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，按学校有关管理规定，经学院认定后作为创新实践学分，纳入多元/实践模块，最多认定2学分。

5.学生在多元/实践课选读中，全院限选课和系内要求限选课作为必选课合格后方可毕业。

附件1.1

课程与培养要求的对应关系矩阵-音乐学理论方向

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10	目标11
1	思想道德修养与法律基础	√										
2	马克思主义基本原理概论	√										
3	中国近现代史纲要	√										
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	√										
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	√										
6	基本乐理 I		√									
7	基本乐理 II		√									
8	和声 I		√									
9	和声 II		√									
10	曲式与作品分析 I		√									
11	曲式与作品分析 II		√									
12	复调基础		√									
13	视唱练耳 I		√									
14	视唱练耳 II		√									
15	视唱练耳III		√									
16	视唱练耳		√									
17	中国音乐史 I			√								
18	中国音乐史 II			√								
19	西方音乐史 I			√								
20	西方音乐史 II			√								
21	中国传统音乐理论 I			√								
22	中国传统音乐理论 II			√								
23	音乐美学			√								
24	艺术概论			√								
25	音乐学概论 I				√							
26	音乐学概论 II				√							
27	音乐学专题研究 I				√							
28	音乐学专题研究 II				√							
29	音乐学专题研究III				√							
30	论文写作				√							
31	西方作曲家与作品研究					√						
32	巴洛克及以前的西方音乐					√						
33	古典主义音乐					√						
34	浪漫主义音乐					√						
35	二十世纪西方音乐史					√						
36	西方音乐美学导论					√						
37	中国古代音乐名作名著选读与赏析						√					
38	中国近现代代音乐名作名著选读与赏析						√					
39	中国当代音乐						√					
40	中国音乐美学思想概论						√					

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10	目标11
41	中西音乐交流史						√					
42	世界民族音乐 I							√				
43	世界民族音乐 II							√				
44	东方音乐							√				
45	田野调查 I							√				
46	田野调查 II							√				
47	田野调查 III							√				
48	音乐教育学								√			
49	音乐心理学								√			
50	教育学								√			
51	心理学								√			
52	音乐教材教法								√			
53	音乐评论									√		
54	音乐哲学									√		
55	电影音乐概论									√		
56	音乐编辑理论									√		
57	音乐文化管理									√		
58	音乐文学									√		
59	音乐鉴赏 I									√		
60	音乐鉴赏 II									√		
61	毕业论文										√	
62	大学英语 I											√
63	大学英语 II											√
64	大学计算机基础											√
65	形势与政策 I											√
66	形势与政策 II											√
67	形势与政策 III											√
68	形势与政策 IV											√

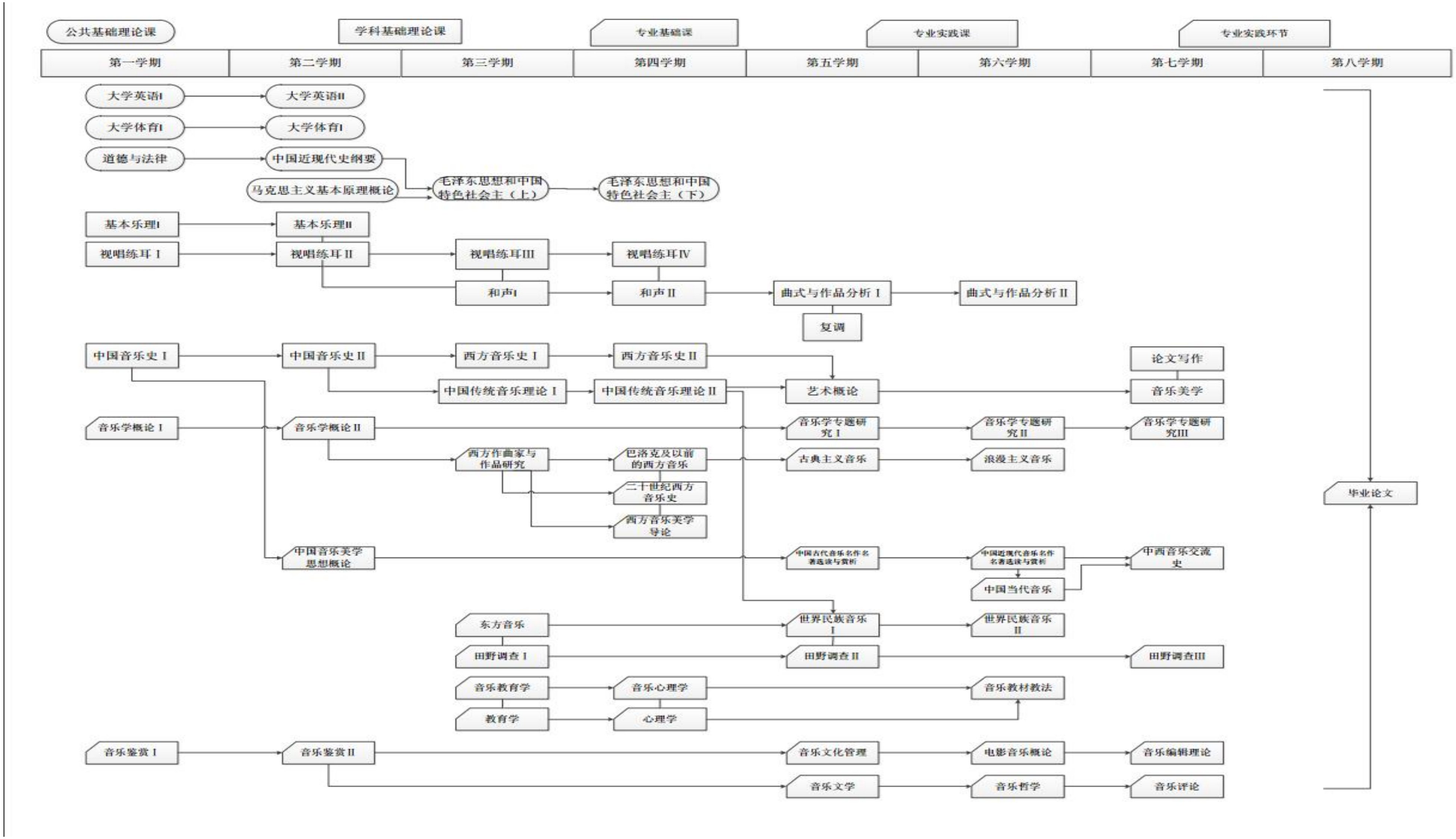
附件1.2

课程与培养要求的对应关系矩阵-音乐学教育方向

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7
1	思想道德修养与法律基础	√						
2	马克思主义基本原理概论	√						
3	基本乐理Ⅰ		√					
4	基本乐理Ⅱ		√					
5	和声Ⅰ		√					
6	和声Ⅱ		√					
7	曲式与作品分析Ⅰ		√					
8	曲式与作品分析Ⅱ		√					
9	复调基础		√					
10	视唱练耳Ⅰ		√					
11	视唱练耳Ⅱ		√					
12	视唱练耳Ⅲ		√					
13	视唱练耳Ⅳ		√					
14	中国音乐史Ⅰ			√				
15	中国音乐史Ⅱ			√				
16	西方音乐史Ⅰ			√				
17	西方音乐史Ⅱ			√				
18	中国传统音乐理论Ⅰ			√				
19	中国传统音乐理论Ⅱ			√				
20	音乐美学			√				
21	艺术概论			√				
22	声乐专业课				√			
23	钢琴专业课				√			
24	教育学				√			
25	心理学				√			
26	音乐教材教法				√			
27	合唱					√		
28	合唱指挥					√		
29	合唱指挥技巧训练					√		
30	教师口语训练					√		
31	音乐剧排演					√		
32	艺术鉴赏（下）					√		
33	音乐剧欣赏					√		
34	东方音乐					√		
35	毕业教育实习						√	
36	毕业设计（论文）						√	
37	毕业音乐会						√	
38	计算机应用							√
39	大学英语I							√
40	大学英语II							√
41	大学计算机基础							√

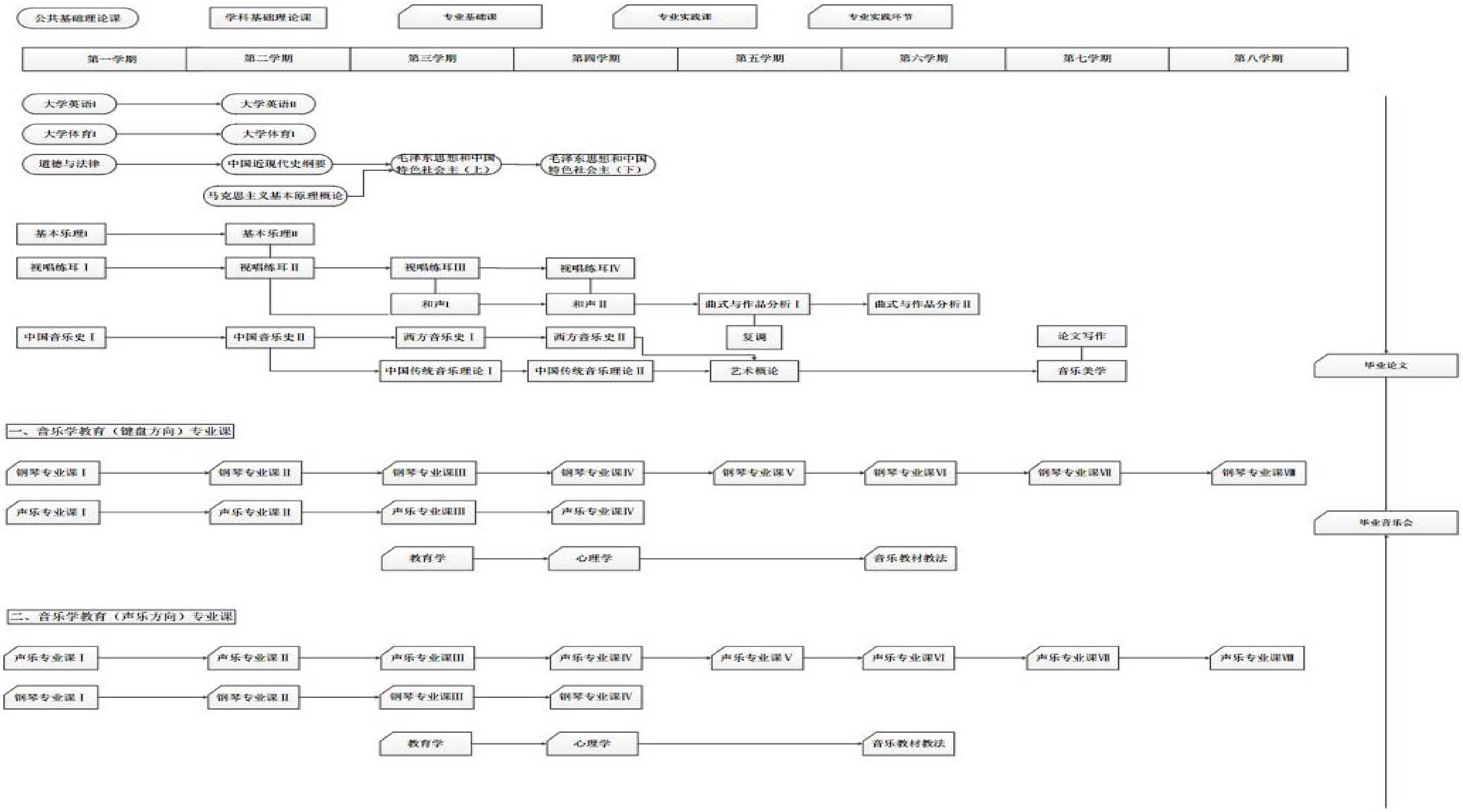
附件 2.1

音乐学理论方向课程地图



附件 2.2

音乐教育方向课程地图



附件3.1

音乐学专业音乐学理论方向指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		√											考试	闭卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近现代史纲要	2	32	32					√										考查	开卷	中国近现代史	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理概论	3	48	32		16			√										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					√								考查	开卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						√							考试	闭卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策Ⅰ	0.5	8	4		4			√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策Ⅱ	0.5	8	4		4					√								考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策Ⅲ	0.5	8	4		4									√				考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策Ⅳ	0.5	8	4		4											√		考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C24000102001	大学英语I	3	48	48				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C24000102002	大学英语II	3	48	48					√										考试	闭卷	大学英语I	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C25000105047	体育 Ⅰ	1	32			32		√											考试	闭卷		体育学院	体育Ⅰ-Ⅳ对应的可选项目见当学期选课列表
	通识教育必修课	C25000105048	体育 Ⅱ	1	32			32			√										考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育Ⅲ	1	32			32					√								考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育Ⅳ	1	32			32						√							考试	闭卷		体育学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C30000300008	军事理论与训练	1	1周			1周	√												考查	开卷		学生处	
	通识教育必修课	4091130200017	大学生创业指导与训练	2	32	32													√		考试	开卷		音乐学院	
	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32				√											考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300006	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	0			√										考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	8	0	16									√				考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课小计			33	584+1周																				
	通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块，学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分，建议修读经典研读与文化传承、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验3个模块。其他学分可从核心课程和普通课程中任选。普通课程中的大学计算机基础是本专业的必需知识储备，学生需要修读。																				
		普通课程																							
专业教育课	专业基础必修课	C13130200067	基本乐理Ⅰ	2	32	32				√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200069	基本乐理Ⅱ	2	32	32					√										考试	闭卷	基本乐理Ⅰ Ⅱ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200072	和声Ⅰ	2	32	32							√								考试	闭卷	基本乐理Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200074	和声Ⅱ	2	32	32								√							考试	闭卷	和声Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200075	曲式与作品分析Ⅰ	2	32	32										√					考试	闭卷	和声Ⅰ Ⅱ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200077	曲式与作品分析Ⅱ	2	32	32											√				考试	闭卷	曲式与作品分析Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200076	复调基础	3	48	48										√					考试	闭卷	基本乐理 和声	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200068	视唱练耳Ⅰ	4	64	64															考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200073	视唱练耳Ⅳ	4	64	64															考试	闭卷	视唱练耳Ⅲ	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	C13130001001	中国音乐史Ⅰ	2	32	32				√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001002	中国音乐史Ⅱ	2	32	32					√										考试	闭卷	中国音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001003	西方音乐史Ⅰ	2	32	32							√								考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001005	西方音乐史Ⅱ	2	32	32								√							考试	闭卷	西方音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200004	中国传统音乐理论Ⅰ	2	32	32							√								考试	闭卷	中国音乐史	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001006	中国传统音乐理论Ⅱ	2	32	32								√							考试	闭卷	中国传统音乐理论Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200078	音乐美学	2	32	32													√		考试	闭卷	中国音乐史，西方音乐史，中国传统音乐理论	音乐学院	
	专业基础必修课	C14130000003	艺术概论	2	32	32											√				考试	闭卷	中国音乐史 西方音乐史	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202031	音乐学概论Ⅰ	2	32	32				√											考试	开卷	无	音乐学院	研讨课
	专业核心必修课	C13130202032	音乐学概论Ⅱ	2	32	32					√										考试	开卷	音乐学概论Ⅰ	音乐学院	研讨课
	专业核心必修课	4091130202002	西方作曲家与作品研究	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202033	中国音乐美学思想概论	2	32	32								√							考试	开卷	中国音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202050	二十世纪西方音乐史	2	32	32								√							考试	开卷	西方音乐史Ⅰ	音乐学院	可对全院开放选修
	专业核心必修课	C13130202052	中国当代音乐	2	32	32											√				考查	开卷	中国音乐史，西方音乐史	音乐学院	可对全院开放选修，限选30人
	专业核心必修课	C13130202035	音乐教育学	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202051	世界民族音乐Ⅰ	2	32	32										√					考试	开卷	中国传统音乐理论	音乐学院	可对音乐教育开放选修，中国音乐史分数达85分以上可选。

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业核心必修课	C13130202054	世界民族音乐Ⅱ	2	32	32											✓				考试	开卷	世界民族音乐Ⅰ	音乐学院	可对音乐教育开放选修，中国音乐史分数达85分以上可选。
	集中实践环节	C13130202044	毕业论文	10	10周																		修满必修课学分		
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			67	912+10周																				
多元/实践课	专业选修课	C13130200079	论文写作	1	16	16													✓		考查	开卷	中国音乐史 西方音乐史	音乐学院	
	专业选修课	C13130200070	视唱练耳Ⅱ	4	64	64							✓								考试	闭卷	视唱练耳Ⅰ	音乐学院	音乐学、音乐表演限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200071	视唱练耳Ⅲ	4	64	64															考试	闭卷	视唱练耳Ⅱ	音乐学院	音乐学、音乐表演限选（必选课程）
	专业选修课	C13130202056	中西音乐交流史	2	32	32													✓		考试	开卷	中国音乐史 西方音乐史	音乐学院	音乐学理论系限选 研讨课
	专业选修课	C13130202034	西方音乐美学导论	2	32	32								✓							考查	开卷	西方音乐史Ⅰ	音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	C13130202053	音乐学专题研究Ⅰ	1	16	16															考查	开卷	中国音乐史 西方音乐史	音乐学院	研讨课，音乐学理论系限选
	专业选修课	C13130202055	音乐学专题研究Ⅱ	1	16	16										✓					考查	开卷	音乐学专题研究Ⅰ	音乐学院	研讨课，音乐学理论系限选
	专业选修课	C13130202057	音乐学专题研究Ⅲ	1	16	16															考查	开卷	音乐学专题研究Ⅱ	音乐学院	研讨课，音乐学理论系限选
	专业选修课	C13130202058	音乐评论	2	32	32													✓		考查	开卷	中国音乐史 西方音乐史	音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	C13130202064	音乐哲学	2	32	32											✓				考查	开卷	中国音乐史 西方音乐史	音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	C13130202068	电影音乐概论	2	32	32											✓				考查	开卷		音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	4091130200002	音乐文化管理	2	32	32										✓					考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201160	中国古代音乐名作名著选读与赏析	2	32	32										✓					考查	开卷	中国音乐史	音乐学院	研讨课，音乐学理论系限选

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130202065	中国近现代代音乐名作名著选读与赏析	2	32	32											√				考查	开卷	中国音乐史	音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	4091130200015	巴洛克及以前的西方音乐	2	32	32								√							考查	开卷	西方作曲家与作品研究	音乐学院	音乐学理论系限选 研讨课
	专业选修课	C13130201151	古典主义音乐	2	32	32										√					考查	开卷	巴洛克及以前的西方音乐	音乐学院	音乐学理论系限选，可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201153	浪漫主义音乐	2	32	32											√				考查	开卷	古典主义音乐	音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	C13130202067	音乐编辑理论	2	32	32													√		考查	开卷	无	音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	4091130200001	音乐鉴赏 I	2	32	32				√											考查	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	4091130200013	音乐鉴赏 II	2	32	32					√										考查	开卷	音乐艺术鉴赏 I	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	4091130202003	田野调查 I	1	32			32				√									考查	开卷	中国音乐史	音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	4091130202004	田野调查 II	1	32			32							√						考查	开卷	田野调查 I	音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	4091130202005	田野调查 III	1	32			32										√			考查	开卷	田野调查 II	音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	C13130201114	钢琴艺术理论与教学	2	32	32										√					考查	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200023	教育学	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200044	心理学	2	32	32								√							考查	开卷	教育学	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	4091130200016	音乐教材教法	2	32	32											√				考查	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130202069	音乐文学	2	32	32										√					考查	开卷	无	音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	C13130202066	音乐心理学	2	32	32								√							考查	开卷	音乐教育学	音乐学院	音乐学理论系限选
	专业选修课	C13130202001	合唱 I	2	32	32							√								考试	闭卷	无	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130202002	合唱 II	2	32	32								√							考试	闭卷	合唱 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130202041	合唱指挥 I	2	32	32										√					考试	闭卷	合唱	音乐学院	
	专业选修课	C13130202042	合唱指挥 II	2	32	32											√				考试	闭卷	合唱指挥 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130202036	音乐技能 I	1	16	16				√											考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202037	音乐技能 II	1	16	16					√										考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202038	音乐技能 III	1	16	16							√								考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202062	音乐技能 IV	1	16	16								√							考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201148	即兴伴奏 I	2	32	32										√					考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201150	即兴伴奏 II	2	32	32											√				考试	开卷	即兴伴奏 I	音乐学院	
	专业选修课	4091130200003	自弹自唱 I	2	32	32										√					考试	开卷	一级钢琴课程	音乐学院	选修范围：音乐学、音乐教育、键盘、声乐
	专业选修课	4091130200004	自弹自唱 II	2	32	32											√				考试	开卷	一级钢琴课程	音乐学院	选修范围：音乐学、音乐教育、键盘、声乐
	专业选修课	4091130200005	双排键电子管风琴 I	2	32	32										√					考试	开卷	一级钢琴课程	音乐学院	全院选修
	专业选修课	4091130200006	双排键电子管风琴 II	2	32	32											√				考试	开卷	一级钢琴课程	音乐学院	全院选修
	专业选修课	C13130201154	教师口语训练	2	32	32							√								考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202039	形体 I	2	32	32				√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202040	形体 II	2	32	32					√										考试	闭卷	形体 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130200041	戏剧表演	1	32			32						√							考查	开卷	无	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130200024	音乐剧排演Ⅰ	1	32			32					✓								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200033	音乐剧排演Ⅱ	1	32			32													考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200042	音乐剧欣赏	2	32	32								✓							考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200051	现代音乐教育技术	2	32	32										✓					考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130000024	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅰ	2	32	32							✓								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130000025	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅱ	2	32	32								✓							考查	开卷	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130000026	大提琴艺术三百年Ⅰ	2	32	32							✓								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130000027	大提琴艺术三百年Ⅱ	2	32	32								✓							考查	开卷	大提琴艺术三百年Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200032	东方音乐	2	32	32							✓								考查	开卷	中国音乐史	音乐学院	
	专业选修课	C13130000028	中国民族器乐艺术Ⅰ	2	32	32							✓								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200046	中国民族器乐艺术Ⅱ	2	32	32								✓							考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201139	弦乐艺术史	2	32	32											✓				考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201078	艺术歌曲艺术	2	32	32							✓								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201077	汉语在歌唱中的运用	2	32	32							✓								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201146	钢琴教材研究Ⅰ	2	32	32										✓					考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130201147	钢琴教材研究Ⅱ	2	32	32											✓				考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091130200009	阿卡贝拉人声乐团排演Ⅰ	1	32								✓								考试	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修，限选15人，选课前需面试考核

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4091130200010	阿卡贝拉人声乐团排演 II	1	32									✓							考试	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修，限选15人，选课前需面试考核
	专业选修课	4091130200011	阿卡贝拉人声乐团排演 III	1	32											✓					考试	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修，限选15人，选课前需面试考核
	专业选修课	4091130200012	阿卡贝拉人声乐团排演 IV	1	32												✓				考试	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修，限选15人，选课前需面试考核
	创新实践	4091130200018	创新实践	1				4周																	至少4周，分散进行
	专业选修课小计（开设学时学分）（至少修读50学分）			120																					
毕业最低学分				160																					

附件3.2

音乐学专业音乐教育键盘方向指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		√											考试	闭卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近现代史纲要	2	32	32					√										考查	开卷	中国近现代史	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理概论	3	48	32		16			√										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					√								考查	开卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						√							考试	闭卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策Ⅰ	0.5	8	4		4			√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策Ⅱ	0.5	8	4		4					√								考查	开卷	形势与政策Ⅰ	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策Ⅲ	0.5	8	4		4									√				考查	开卷	形势与政策Ⅱ	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策Ⅳ	0.5	8	4		4											√		考查	开卷	形势与政策Ⅲ	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C24000102001	大学英语I	3	48	48				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C24000102002	大学英语II	3	48	48					√										考试	闭卷	大学英语I	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C25000105047	体育Ⅰ	1	32			32		√											考试	闭卷	无	体育学院	体育Ⅰ-Ⅳ对应的可选项目见当学期选课列表
	通识教育必修课	C25000105048	体育Ⅱ	1	32			32			√										考试	闭卷	体育Ⅰ	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育Ⅲ	1	32			32					√								考试	闭卷	体育Ⅱ	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育Ⅳ	1	32			32						√							考试	闭卷	体育Ⅲ	体育学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C30000300008	军事理论与训练	1	1周			1周	√												考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32															考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300006	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	0			√										考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	8	0	16									√				考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	4091130200017	大学生创业指导与训练	2	32			32				√			√						考查	开卷	无	音乐学院	研讨课
	合计33分，思政16+外语6+军体5+心理职业4+创新创业2																								
	通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分；其他学分可从核心课程和普通课程中任选。																				
		普通课程																							
专业教育课	专业基础必修课	C13130001007	基本乐理 I	2	32					√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001008	基本乐理 II	2	32						√										考试	闭卷	基本乐理 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001031	和声 I	2	32								√								考试	闭卷	基本乐理 II	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200074	和声 II	2	32									√							考试	闭卷	和声 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200075	曲式与作品分析 I	2	32											√					考试	闭卷	和声 II	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200076	曲式与作品分析 II	2	32												√				考试	闭卷	曲式与作品分析 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200076	复调	3	48											√					考试	闭卷	和声 II	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200068	视唱练耳 I	4	64	64				√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200073	视唱练耳IV	4	64	64								√							考试	闭卷	视唱练耳III	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001001	中国音乐史 I	2	32					√											考试	闭卷	无	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	C13130001002	中国音乐史Ⅱ	2	32						√										考试	闭卷	中国音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001003	西方音乐史Ⅰ	2	32								√								考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001004	西方音乐史Ⅱ	2	32									√							考试	闭卷	西方音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001005	中国传统音乐理论Ⅰ	2	32								√								考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001006	中国传统音乐理论Ⅱ	2	32									√							考试	闭卷	中国传统音乐理论Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200078	音乐美学	2	32														√		考试	闭卷	艺术概论	音乐学院	
	专业基础必修课	C14130000003	艺术概论	2	32											√					考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200080	钢琴专业课Ⅰ	1	16					√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200081	钢琴专业课Ⅱ	1	16						√										考试	闭卷	钢琴专业课Ⅰ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200082	钢琴专业课Ⅲ	1	16								√								考试	闭卷	钢琴专业课Ⅱ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200083	钢琴专业课Ⅳ	1	16									√							考试	闭卷	钢琴专业课Ⅲ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200084	钢琴专业课Ⅴ	1	16											√					考试	闭卷	钢琴专业课Ⅳ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200085	钢琴专业课Ⅵ	1	16												√				考试	闭卷	钢琴专业课Ⅴ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200086	钢琴专业课Ⅶ	1	16														√		考试	闭卷	钢琴专业课Ⅵ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200087	钢琴专业课Ⅷ	1	16															√	考试	闭卷	钢琴专业课Ⅶ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202003	声乐专业课Ⅰ	1	16					√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202004	声乐专业课Ⅱ	1	16						√										考试	闭卷	声乐专业课Ⅰ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202005	声乐专业课Ⅲ	1	16								√								考试	闭卷	声乐专业课Ⅱ	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业核心必修课	C13130202006	声乐专业课IV	1	16									√							考试	闭卷	声乐专业课III	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200023	教育学	2	32								√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200044	心理学	2	32									√							考查	开卷	教育学	音乐学院	
	专业核心必修课	4091130200016	音乐教材教法	2	32												√				考查	开卷	心理学	音乐学院	
	集中实践环节	C13130202043	毕业教育实习	2				4周										√			考查	开卷	无	音乐学院	
	集中实践环节	C13130202044	毕业论文	4	4周															√	答辩	开卷	论文写作	音乐学院	
	集中实践环节	C13130202045	毕业音乐会	4	2周															√	考试	开卷	无	音乐学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			67	912+	912		4周																	
多元/实践课	专业选修课	C07000103001	大学计算机基础	2	32	32				√											考试	闭卷	无	计算中心	音教系限选
	专业选修课	C13130001011	视唱练耳II	4	64						√										考试	闭卷	视唱练耳I	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130001012	视唱练耳III	4	64								√								考试	闭卷	视唱练耳II	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130200079	论文写作	1	16														√		考查	开卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130201077	汉语在歌唱中的运用	2	32								√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130001029	形体I	2	32					√											考试	闭卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130001030	形体II	2	32						√										考试	闭卷	形体I	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130201023	声乐专业课V	1	16											√					考试	闭卷	声乐专业课IV	音乐学院	
	专业选修课	C13130201024	声乐专业课VI	1	16												√				考试	闭卷	声乐专业课V	音乐学院	
	专业选修课	C13130201025	声乐专业课VII	1	16														√		考试	闭卷	声乐专业课VI	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130201026	声乐专业课Ⅷ	1	16															√	考试	闭卷	声乐专业课Ⅶ	音乐学院	
	专业选修课	4091130202006	钢琴伴奏Ⅰ	1	16											√					考查	开卷	钢琴专业课Ⅳ	音乐学院	
	专业选修课	4091130202007	钢琴伴奏Ⅱ	1	16												√				考查	开卷	钢琴伴奏Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	4091130202008	钢琴伴奏Ⅲ	1	16														√		考查	开卷	钢琴伴奏Ⅱ	音乐学院	
	专业选修课	4091130202009	钢琴伴奏Ⅳ	1	16															√	考查	开卷	钢琴伴奏Ⅲ	音乐学院	
	专业选修课	4091130200005	双排键电子管风琴Ⅰ	2	32											√					考试	开卷	钢琴专业课Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	4091130200006	双排键电子管风琴Ⅱ	2	32												√				考试	开卷	双排键电子琴Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	4091130202001	舞台表演实践Ⅰ	1	16					√											考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091130200007	舞台表演实践Ⅱ	1	16						√										考试	开卷	舞台表演实践Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	4091130200008	舞台表演实践Ⅲ	1	16								√								考试	开卷	舞台表演实践Ⅱ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200024	音乐剧排演Ⅰ	1	32		32						√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200033	音乐剧排演Ⅱ	1	32		32							√							考查	开卷	音乐剧排演Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200041	戏剧表演	2	32												√				考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202041	合唱指挥Ⅰ	2	32	32										√					考试	闭卷	合唱Ⅱ	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130202042	合唱指挥Ⅱ	2	32	32											√				考试	闭卷	合唱指挥Ⅰ	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130201148	即兴伴奏Ⅰ	2	32	32										√					考试	闭卷	钢琴专业课Ⅳ	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130202001	合唱Ⅰ	2	32	32							√								考试	闭卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130202002	合唱Ⅱ	2	32	32								√							考试	闭卷	合唱Ⅰ	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130201150	即兴伴奏Ⅱ	2	32	32											√				考试	开卷	即兴伴奏Ⅰ	音乐学院	音教系限选

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4091130200001	音乐鉴赏Ⅰ	2	32	32				√											考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091002160001	音乐鉴赏Ⅱ	2	32	32					√										考查	开卷	音乐艺术鉴赏Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200042	音乐剧欣赏	2	32	32								√							考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202050	二十世纪西方音乐史	2	32	32								√							考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202052	中国当代音乐	2	32	32											√				考查	开卷	中国音乐史，西方音乐史	音乐学院	
	专业选修课	C13130201151	古典主义音乐	2	32	32										√					考查	开卷	西方音乐史	音乐学院	
	专业选修课	C13130202051	世界民族音乐Ⅰ	2	32	32										√					考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202054	世界民族音乐Ⅱ	2	32	32											√				考试	开卷	世界民族音乐Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200032	东方音乐	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200051	现代音乐教育技术	2	32	32										√					考查	开卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130201154	教师口语训练	2	32	32							√								考试	开卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130201114	钢琴艺术理论与教学	2	32	32										√					考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091130200003	自弹自唱Ⅰ	2	32	32										√					考试	开卷	钢琴专业课Ⅰ	音乐学院	研讨课
	专业选修课	4091130200004	自弹自唱Ⅱ	2	32	32											√				考试	开卷	自弹自唱Ⅰ	音乐学院	研讨课
	专业选修课	4091130202010	艺术实践Ⅰ	2				4周				√									考查	开卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	4091130202011	艺术实践Ⅱ	2				4周							√						考查	开卷	艺术实践Ⅰ	音乐学院	音教系限选
	创新实践	4091130200018	创新实践	1				4周				√			√						考查	开卷	无	至少4周，分散进行	
	专业选修课小计（开设学时学分）（至少修读50学分）			81				12周																	
毕业最低学分				160学分																					

附件3.3

音乐学专业音乐教育声乐方向指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		✓											考试	闭卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近现代史纲要	2	32	32					✓										考查	开卷	中国近现代史	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理概论	3	48	32		16			✓										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					✓								考查	开卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						✓							考试	闭卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策Ⅰ	0.5	8	4		4			✓										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策Ⅱ	0.5	8	4		4					✓								考查	开卷	形势与政策Ⅰ	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策Ⅲ	0.5	8	4		4									✓				考查	开卷	形势与政策Ⅱ	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策Ⅳ	0.5	8	4		4											✓		考查	开卷	形势与政策Ⅲ	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C24000102001	大学英语I	3	48	48				✓											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C24000102002	大学英语II	3	48	48					✓										考试	闭卷	大学英语I	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C25000105047	体育 Ⅰ	1	32			32		✓											考试	闭卷	无	体育学院	体育Ⅰ-Ⅳ对应的可选项目见当学期选课列表
	通识教育必修课	C25000105048	体育 Ⅱ	1	32			32			✓										考试	闭卷	体育 Ⅰ	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育Ⅲ	1	32			32					✓								考试	闭卷	体育 Ⅱ	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育Ⅳ	1	32			32						✓							考试	闭卷	体育Ⅲ	体育学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C30000300008	军事理论与训练	1	1周			1周	√												考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32															考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300006	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	0			√										考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	8	0	16									√				考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	4091130200017	大学生创业指导与训练	2	32			32				√			√						考查	开卷	无	音乐学院	研讨课
	合计33分，思政16+外语6+军体5+心理职业4+创新创业2																								
	通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分；其他学分可从核心课程和普通课程																				
		普通课程																							
专业教育课	专业基础必修课	C13130001007	基本乐理Ⅰ	2	32					√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001008	基本乐理Ⅱ	2	32						√										考试	闭卷	基本乐理Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001031	和声Ⅰ	2	32								√								考试	闭卷	基本乐理Ⅱ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200074	和声Ⅱ	2	32									√							考试	闭卷	和声Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200075	曲式与作品分析Ⅰ	2	32											√					考试	闭卷	和声Ⅱ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200076	曲式与作品分析Ⅱ	2	32												√				考试	闭卷	曲式与作品分析Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200076	复调	3	48											√					考试	闭卷	和声Ⅱ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200068	视唱练耳Ⅰ	4	64	64				√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200073	视唱练耳Ⅳ	4	64	64								√							考试	闭卷	视唱练耳Ⅲ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001001	中国音乐史Ⅰ	2	32					√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001002	中国音乐史Ⅱ	2	32						√										考试	闭卷	中国音乐史Ⅰ	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	C13130001003	西方音乐史Ⅰ	2	32								√								考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001004	西方音乐史Ⅱ	2	32									√							考试	闭卷	西方音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001005	中国传统音乐理论Ⅰ	2	32								√								考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001006	中国传统音乐理论Ⅱ	2	32									√							考试	闭卷	中国传统音乐理论Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200078	音乐美学	2	32														√		考试	闭卷	艺术概论	音乐学院	
	专业基础必修课	C14130000003	艺术概论	2	32											√					考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202003	声乐专业课Ⅰ	1	16					√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202004	声乐专业课Ⅱ	1	16						√										考试	闭卷	声乐专业课Ⅰ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202005	声乐专业课Ⅲ	1	16								√								考试	闭卷	声乐专业课Ⅱ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202006	声乐专业课Ⅳ	1	16									√							考试	闭卷	声乐专业课Ⅲ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202007	声乐专业课Ⅴ	1	16											√					考试	闭卷	声乐专业课Ⅳ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202008	声乐专业课Ⅵ	1	16												√				考试	闭卷	声乐专业课Ⅴ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202009	声乐专业课Ⅶ	1	16														√		考试	闭卷	声乐专业课Ⅵ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130202010	声乐专业课Ⅷ	1	16															√	考试	闭卷	声乐专业课Ⅶ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200080	钢琴专业课Ⅰ	1	16					√											考试	闭卷	无	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200081	钢琴专业课Ⅱ	1	16						√										考试	闭卷	钢琴专业课Ⅰ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200082	钢琴专业课Ⅲ	1	16								√								考试	闭卷	钢琴专业课Ⅱ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200083	钢琴专业课Ⅳ	1	16									√							考试	闭卷	钢琴专业课Ⅲ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130200023	教育学	2	32								√								考查	开卷	无	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业核心必修课	C13130200044	心理学	2	32									✓							考查	开卷	教育学	音乐学院	
	专业核心必修课	4091130200016	音乐教材教法	2	32												✓				考查	开卷	心理学	音乐学院	
	集中实践环节	C13130202043	毕业教育实习	2				4周										✓			考查	开卷	无	音乐学院	
	集中实践环节	C13130202044	毕业论文	4	4周															✓	答辩	开卷	论文写作	音乐学院	
	集中实践环节	C13130202045	毕业音乐会	4	2周															✓	考试	开卷	无	音乐学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			67	912+6周	912		4周																	
多元/实践课	专业选修课	C07000103001	大学计算机基础	2	32	32				✓											考试	闭卷	无	计算中心	音教系限选
	专业选修课	C13130001011	视唱练耳 II	4	64	64					✓										考试	闭卷	视唱练耳 I	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130001012	视唱练耳 III	4	64	64							✓								考试	闭卷	视唱练耳 II	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130200079	论文写作	1	16	16													✓		考查	开卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130201077	汉语在歌唱中的运用	2	32	32							✓								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130001029	形体 I	2	32	32				✓											考试	闭卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130001030	形体 II	2	32	32					✓										考试	闭卷	形体 I	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	4091130202012	钢琴专业课 V	1	16	16										✓					考试	闭卷	钢琴专业课 IV	音乐学院	
	专业选修课	4091130202013	钢琴专业课 VI	1	16	16											✓				考试	闭卷	钢琴专业课 V	音乐学院	
	专业选修课	4091130202014	钢琴专业课 VII	1	16	16													✓		考试	闭卷	钢琴专业课 VI	音乐学院	
	专业选修课	4091130202015	钢琴专业课 VIII	1	16	16														✓	考试	闭卷	钢琴专业课 VII	音乐学院	
	专业选修课	4091130202006	钢琴伴奏 I	1	16	16										✓					考查	开卷	钢琴专业课 IV	音乐学院	
	专业选修课	4091130202007	钢琴伴奏 II	1	16	16											✓				考查	开卷	钢琴伴奏 I	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4091130202008	钢琴伴奏III	1	16	16													✓		考查	开卷	钢琴伴奏II	音乐学院	
	专业选修课	4091130202009	钢琴伴奏IV	1	16	16														✓	考查	开卷	钢琴伴奏III	音乐学院	
	专业选修课	4091130200005	双排键电子管风琴I	2	32	32										✓					考试	开卷	钢琴专业课I	音乐学院	
	专业选修课	4091130200006	双排键电子管风琴II	2	32	32											✓				考试	开卷	双排键电子琴I	音乐学院	
	专业选修课	4091130202001	舞台表演实践I	1	16	16				✓											考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091130200007	舞台表演实践II	1	16	16					✓										考试	开卷	舞台表演实践I	音乐学院	
	专业选修课	4091130200008	舞台表演实践III	1	16	16							✓								考试	开卷	舞台表演实践II	音乐学院	
	专业选修课	C13130200024	音乐剧排演I	1	32		32						✓								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200033	音乐剧排演II	1	32		32							✓							考查	开卷	音乐剧排演I	音乐学院	
	专业选修课	C13130200041	戏剧表演	2	32	32											✓				考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202041	合唱指挥I	2	32	32										✓					考试	闭卷	合唱II	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130202042	合唱指挥II	2	32	32											✓				考试	闭卷	合唱指挥I	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130201148	即兴伴奏I	2	32	32										✓					考试	闭卷	钢琴专业课IV	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130202001	合唱I	2	32	32							✓								考试	闭卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130202002	合唱II	2	32	32								✓							考试	闭卷	合唱I	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130201150	即兴伴奏II	2	32	32											✓				考试	开卷	即兴伴奏I	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	4091130200001	音乐鉴赏I	2	32	32				✓											考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091002160001	音乐鉴赏II	2	32	32					✓										考查	开卷	音乐艺术鉴赏I	音乐学院	
	专业选修课	C13130200042	音乐剧欣赏	2	32	32								✓							考查	开卷	无	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130202050	二十世纪西方音乐史	2	32	32								✓							考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202052	中国当代音乐	2	32	32											✓				考查	开卷	中国音乐史，西方音乐史	音乐学院	
	专业选修课	C13130201151	古典主义音乐	2	32	32										✓					考查	开卷	西方音乐史	音乐学院	
	专业选修课	C13130202051	世界民族音乐Ⅰ	2	32	32										✓					考试	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130202054	世界民族音乐Ⅱ	2	32	32											✓				考试	开卷	世界民族音乐Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200032	东方音乐	2	32	32							✓								考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	C13130200051	现代音乐教育技术	2	32	32										✓					考查	开卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130201154	教师口语训练	2	32	32							✓								考试	开卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	C13130201114	钢琴艺术理论与教学	2	32	32										✓					考查	开卷	无	音乐学院	
	专业选修课	4091130200003	自弹自唱Ⅰ	2	32	32										✓					考试	开卷	钢琴专业课Ⅰ	音乐学院	研讨课
	专业选修课	4091130200004	自弹自唱Ⅱ	2	32	32											✓				考试	开卷	自弹自唱Ⅰ	音乐学院	研讨课
	专业选修课	4091130202010	艺术实践Ⅰ	2	4周			4周				✓									考查	开卷	无	音乐学院	音教系限选
	专业选修课	4091130202011	艺术实践Ⅱ	2	4周			4周							✓						考查	开卷	艺术实践Ⅰ	音乐学院	音教系限选
	创新实践	4091130200018	创新实践	1	4周			4周				✓			✓						考查	开卷	无	音乐学院	至少4周，分散进行
	专业选修课小计（开设学时学分）（至少修读50学分）			81				12周																	
毕业最低学分				160学分																					